

Consejo del mes

Experimenta con el carboncillo

El Blog del Artenauta
arteescuela.com/blog-artenauta/



PRÁCTICA: Experimenta con el carboncillo

Objetivo:

En esta práctica vas a realizar diferentes **experimentos con carboncillo y sus materiales accesorios** para comprobar de primera mano sus posibilidades.

Trabajaremos sobre la base de **siete degradados diferentes** que vamos a lograr usando distintos métodos y herramientas para conocer los efectos que se pueden obtener con distintos procedimientos.

¡No te pierdas estos experimentos!

Materiales:

-  Lápiz y goma.
-  Regla.
-  Carboncillo. *(Claro está...)*.
-  Papel de cocina. *(o una gamuza, un trapo...)*.
-  Difumino.
-  Goma de carboncillo.
-  Papel con textura.



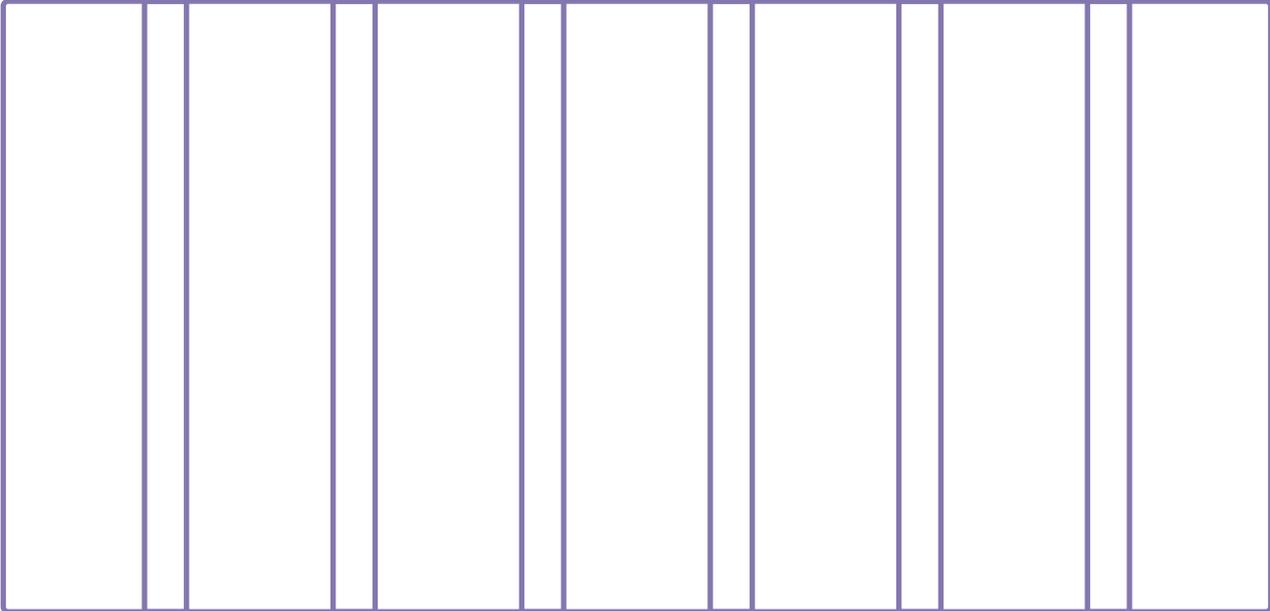
Usa mejor un papel grueso y que no esté satinado. Te vale con una hoja de tu bloc de dibujo...

Paso 1: Confecciona la “tabla de experimentos”

Lo primero es realizar la tabla en la que vamos a experimentar con las distintas técnicas de carboncillo. Usa **el lápiz, la regla y la goma** para trazar **un rectángulo** en el centro de la hoja dejando cierto margen a su alrededor.



Como vamos a realizar siete experimentos, divide el rectángulo en siete columnas separadas por aproximadamente 1 cm de distancia. **El resultado tendría que ser algo parecido a lo que tienes aquí debajo.**



Paso 2:

¡Comienzan los experimentos!

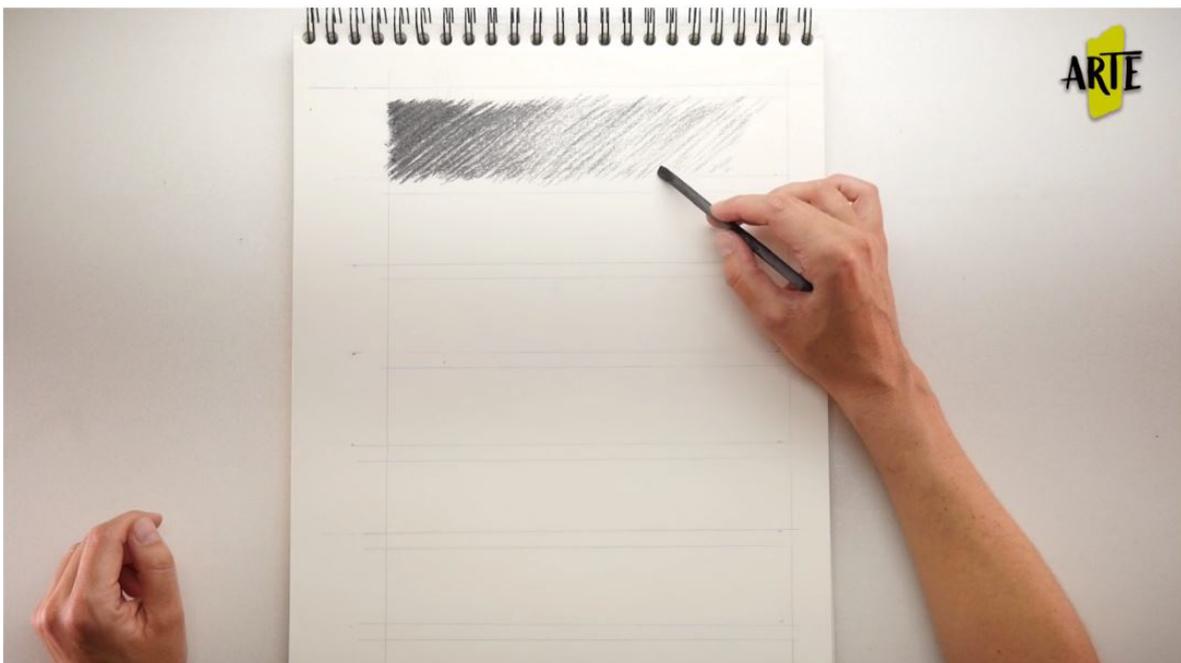
Utilizaremos la rejilla que hemos creado en el paso anterior como nuestra **tabla de experimentos con carboncillo**. Cada una de las siete columnas será un espacio para probar una técnica diferente. **¡Vamos a por ello!**



Saca punta al carboncillo utilizando la lija y asegúrate de tener siempre bien limpias las manos...

Experimento 1: Técnica de rayado

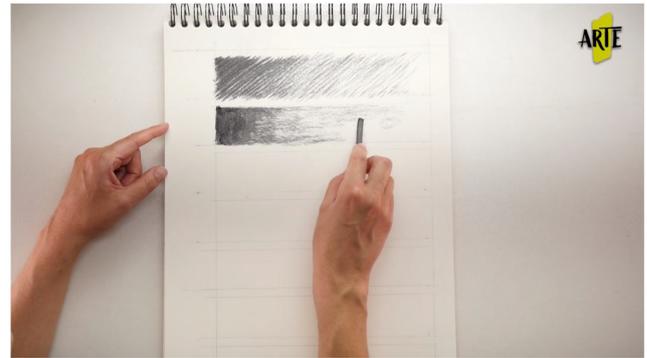
Apoyando la mano con el carboncillo sobre el meñique, ve haciendo **líneas paralelas diagonales muy juntas** para llenar la superficie de la primera columna. Para crear un degradado uniforme, deberás ir modulando la presión de más a menos conforme avances.



PRÁCTICA: Experimenta con el carboncillo

Experimento 2: Técnica de mancha

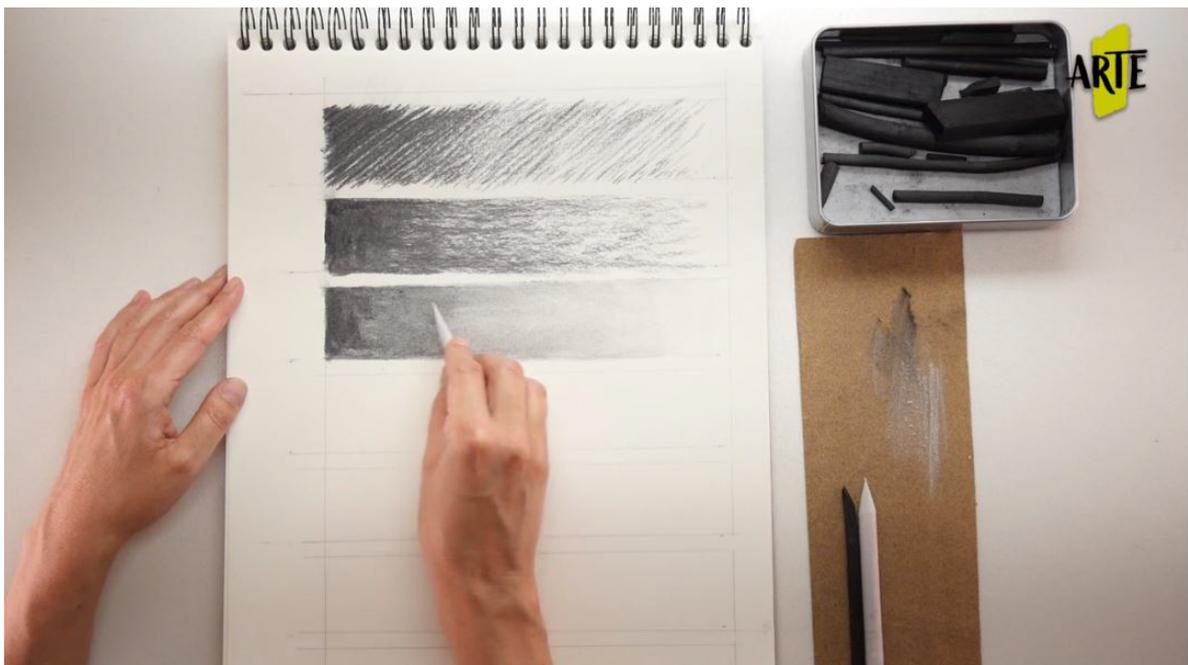
Crea un **bisel** en la punta del carboncillo y presiona contra el papel para generar una **mancha oscura** al principio del degradado. A continuación, ve modulando la presión para lograr tonos de grises cada vez más claros.



¡RECUERDA DEJAR SIEMPRE ESPACIO PARA EL BLANCO!

Experimento 3: Mancha con difuminado

Realiza el mismo experimento anterior, pero esta vez **utiliza el difumino para fundir los tonos del degradado**. Empieza desde lo más claro a lo más oscuro para no manchar el dibujo.



PRÁCTICA: Experimenta con el carboncillo

Experimento 4: Difuminado con papel o trapos

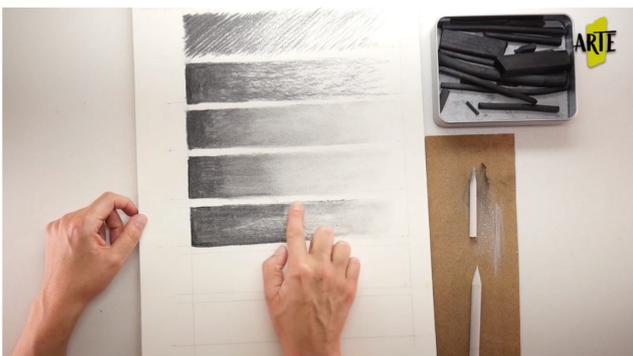
En la cuarta columna, vamos a crear la misma mancha que en el experimento 3, aunque esta vez **fundiremos los tonos con papel de cocina, un pañuelo o un trapo...** ¡Comprueba cómo se genera un degradado diferente!



ES MUY IMPORTANTE QUE MANTENGAS EN TODO MOMENTO LA LIMPIEZA

Experimento 5: Difuminado con el dedo

Empieza la siguiente columna con mancha, pero prueba en esta ocasión a **fundir utilizando un dedo limpio**. Comprueba el efecto.



Para evitar manchas, difumina siempre desde los tonos más claros a los más oscuros.

PRÁCTICA: Experimenta con el carboncillo

Experimento 6: Rayado con difuminado

En la sexta columna, **vamos a probar el uso del difumino sobre una textura de rayado** como la que hicimos en el experimento 1. Verás cómo el resultado final acaba menos empastado.



Experimento 7: Difuminado con goma de carboncillo

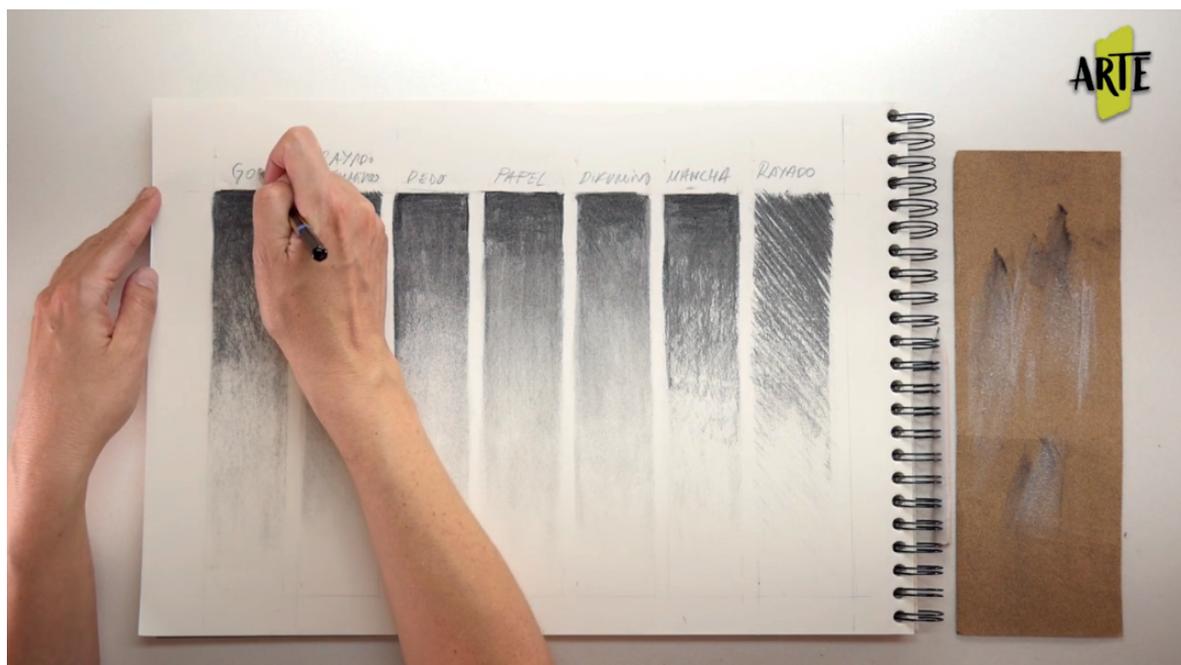
Y, para acabar, **vamos a probar la goma de carboncillo**. Comienza haciendo un degradado a mancha y pasa la goma con delicadeza. Límpiela de vez en cuando y prueba a hacer texturas.



Puedes usar la goma de carboncillo para generar textura

Paso 3: Identifica las muestras

Antes de terminar, **escribe sobre cada una de las columnas las técnicas que has utilizado**. ¡Así podrás utilizar este ejercicio como referencia cuando realices tus dibujos con carboncillo!



Disfruta de esta práctica en vídeo y de otras mucho más avanzadas en nuestro curso online de **Iniciación + Avanzado de Pintura Artística**

¡Envíanos tu trabajo!

¡Queremos ver los resultados de tu práctica! Envíanos tu trabajo final a nuestras vías de contacto:

✉ comunicacion@arteescuela.com

📘 @EscuelaArtenautas

📷 @arteescuela_

Encuéntra más consejos en:
arteescuela.com/blog-artenauta/